

# ANIMALIA

## ATELIERS DE DÉCOUVERTE DU CINÉ-CONCERT

Touma et Richard, les deux musiciens du ciné-concert invitent enfants et parents à découvrir l'envers du décor d'Animalia. A partir de leur univers musical, ils proposent un travail d'illustration sonore sur un des courts métrages du spectacle, *Les Têtards à la recherche de leur maman*.

### LES TÊTARDS À LA RECHERCHE DE LEUR MAMAN

Une jeune et insouciante grenouille vient de pondre des œufs à profusion au fond de l'eau limpide d'un paisible étang. Naissent alors une multitude de ravissants et fébriles têtards. Ceux-ci n'ont de cesse de connaître leur maman, qui de prime abord ne leur ressemble pas... ou pas encore.... Chemin faisant, s'enchaînent de nombreuses et curieuses rencontres avec les hôtes de l'étang et de ses berges : poissons, crevettes, tortues, crabes, poussins...



### DÉMARCHE

A partir du synopsis du film et des contraintes qu'il représente (rythme, caractéristiques des personnages...), les deux intervenants invitent à faire un travail sur les ambiances et les émotions du film dans une démarche collective. Nul besoin d'être instrumentiste, l'atelier est développé dans un esprit de curiosité à partir d'instruments réalisés en matériaux de récupération mis à disposition, de la voix et de machines. Ils proposent une approche pédagogique de leur univers artistique et professionnel.



## AXES D' EXPLORATION

Les intervenants proposent d'expérimenter les différents axes de la création :

- **narration** : écriture de voix off et petits dialogues entre les personnages
- **écriture de petites poésies** à chanter pour créer des ritournelles accompagnées au ukulélé sur la thématique et les ambiances du film
- **composition de bruitages et de petites séquences musicales** à partir de percussions et technologies actuelles (looper, capteur piezo...)

Les deux artistes viennent avec du matériel permettant d'enregistrer et de diffuser directement les séquences sonores créées par les enfants qui peuvent ainsi voir leur création prendre vie au fil de l'atelier.

Pour les cycles longs, des répétitions sont ensuite organisées en vue de la présentation publique afin que chacun puisse s'approprier sa partition.



### ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

La Bobine, Le Diapason et les écoles de Saint Marcellin, l'ACCR, la cinquième saison, le festival Perché, le Toboggan...

## EN PRATIQUE

**PUBLIC** : à partir de 4 ans

Ateliers parents-enfants possibles.

10 à 30 participants / 2 intervenants.

Aucun pratique musicale n'est requise.

### FORMATS :

Plusieurs formats d'ateliers sont proposés en fonction de l'âge des enfants.

Formats courts :

> 1h30 pour les grandes sections de maternelle et CP

> 2h pour les primaires et collégiens.

Format long :

> nous pouvons élaborer un cycle long de 10 h ou plus avec une présentation publique à l'issue des ateliers.

### MATÉRIEL :

Les artistes viennent avec tout le matériel nécessaire : écran, vidéo-projecteur, matériel d'enregistrement, instruments...



## CONTACT

**CIE BARBARINS FOURCHUS**

17 rue des arts et métiers

38000 Grenoble

Tél. : 04 38 12 15 43

Mail : [production@barbarins.com](mailto:production@barbarins.com)

[www.barbarins.com](http://www.barbarins.com)